



ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Выполнила учитель ИЗО
МОО «Харцызская средняя школа № 19»
Знова Н.В.

НАРОДНАЯ ИГРУШКА



Игрушка - одна из самых древнейших форм творчества, на протяжении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя ее национальные особенности и своеобразие, отражая быт людей, она связана с творчеством народа, с народным искусством, с фольклором. Народная игрушка служит социализации малыша, связывает его с окружающей средой и открывает красочный мир искусства.



У ДОРОГИ ЕЛИ СПЯТ В ИНЕЕ СЕДОМ
СПЯТ ДЕРЕВЬЯ, СПИТ РЕКА, СКОВАННАЯ
ЛЬДОМ.

МЯГКО ПАДАЕТ СНЕЖОК,
ВЬЕТСЯ ГОЛУБОЙ ДЫМОК
СЛОВНО В ДЫМКЕ ВСЕ КРУГОМ, ГОЛУБЫЕ ДАЛИ
И СЕЛО РОДНОЕ ЛЮДИ «ДЫМКОВО» НАЗВАЛИ,
А ИГРУШКУ ДЫМКОВСКОЙ

УДИВИТЕЛЬНОМУ ЧУДУ
МЫ ПОКЛОНИМСЯ НЕ РАЗ!
И О ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКЕ
ПОВЕДЁМ СЕЙЧАС РАССКАЗ



На широком берегу Вятки, напротив города Кирова, расположилась старинная деревня Дымково. С давних пор здесь занимались лепкой глиняных игрушек, изображавших коней, оленей, уточек, индюков, всадников, барынь. Давно, когда не было совсем игрушек, мамы, чтобы радовать своих детей, начали лепить игрушки из глины. Дымковская игрушка – один из самых старинных промыслов России, существует на Вятской земле более четырехсот лет.

Ласково и нежно называют в народе эту игрушку – Дымка.



ЗНАЧЕНИЕ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ

Дымковская игрушка стала одним из символов Кировской области, подчеркивающим самобытность Вятского края, его насыщенную и древнюю историю.

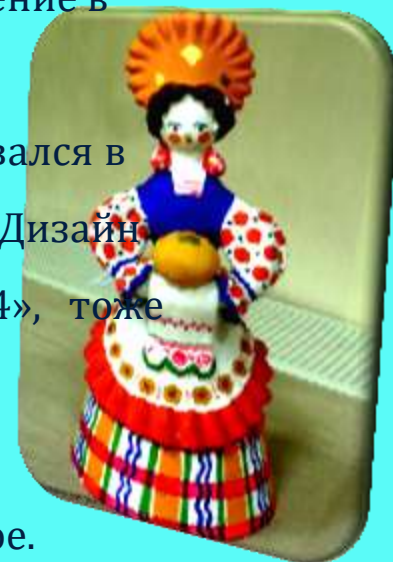
Благодаря своей простой пластике, простоте узоров, яркости палитры дымковская игрушка широко изучается и используется в детском творчестве, воплощаясь в виде рисунков, изделий из глины и других материалов.

Колоритные наряды дымковских барынь нашли отражение в коллекциях современных модельеров.

Народный «дымковский» стиль неоднократно использовался в художественных (прежде всего, детских) произведениях. Дизайн Олимпийской коллекции спортивной одежды «Сочи – 2014», тоже составлен по мотивам народных промыслов, в том числе и дымковского.

Значение дымковской игрушки давно уже не игровое.

Это - народная декоративная скульптура, аналог которой отсутствует



ЧЕМ ЖЕ ОТЛИЧАЕТСЯ ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА ?

Дымка – это снежной белизны фон. Дымковские мастера наносят узор в свободной кистевой манере.

Яркие краски дымковской игрушки создают праздничное настроение. Уникальность дымковской игрушки состоит в том, что до сегодняшнего дня это единственный вид промысла, который не выпускается серийно.

Каждая дымковская игрушка лепится вручную и имеет своего автора. У дымки есть свой товарный знак, а особая красочность и нарядность дополняются ромбиками сусального золота, который присущ только ей.



РИТМ И ВАРИАЦИИ ОРНАМЕНТА ДЫМКИ.

Дымковской игрушке чужды полутона и незаметные переходы. Неразбавленные яркие краски создают ощущение радости жизни. Узоры имеют простые геометрические формы: круги, клетку, волны. В целом в каждой игрушке может быть использовано до 10 цветов. При этом важно знать значение цвета.

Зеленый цвет в народном представлении связан с понятием жизни. символизирует природу, землю, пашню. Белый всегда был связан с понятием нравственной чистоты, правды и добра. Черный говорит о горе, неправде, зле. Красный цвет не только символ огня. но и красоты, силы, славы, здоровья. Голубой — цвет неба.

Все узоры в традиционной дымковской игрушке знаковые, связанные с природой, оберегами.



ЭТАПЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ



ПОДГОТОВКА ГЛИНЫ

Красную глину на игрушки собирали обычно весной после половодья на реке Вятке и смешивали ее с мелким, чистым речным песком, чтобы не трескалась при обжиге. Готовую глину раскатывают на шарики, колбаски из которых делают известным приемом основную форму нужной игрушки

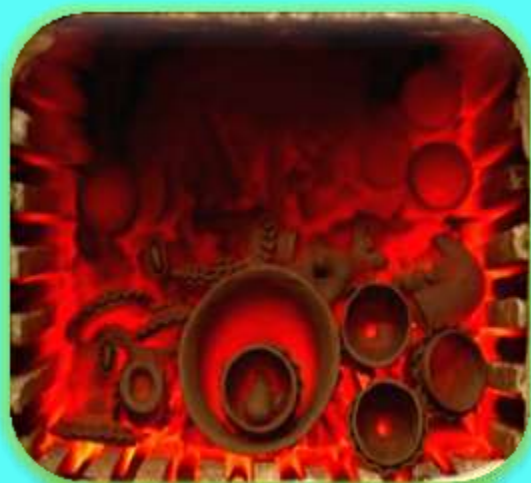


СУШКА ИЗДЕЛИЙ И ОБЖИГ В ПЕЧИ



Но игрушка еще не
готова...

После лепки ее
несколько дней
сушили, затем 3-4
часа обжигали в
русской печи и
остужали



Сейчас для обжига
используют
муфельные печи.
Фигурка высыхает и
становится твёрдой
как камушек

БЕЛЕНИЕ МЕЛОВЫМ ГРУНТОМ



Остынет
игрушка и
мастер красит
её всю в белый
цвет

РОСПИСЬ ТЕМПЕРНЫМИ КРАСКАМИ

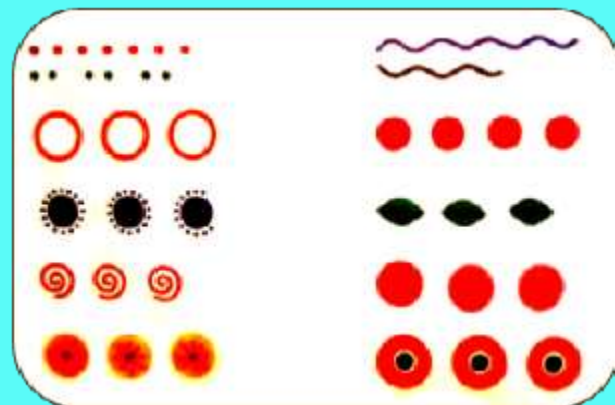


Когда высохнет белая
краска –
начинается настоящее
волшебство
Мастер берет яркие
краски и начинает
расписывать
игрушку разноцветными
узорами



УЗОРЫ РАСПИСНЫЕ

По форме узоры просты и
незамысловаты. Кружочки,
клеточки, полосы, точки,
волнистые полосы и т.д.
Украшали этими узорами не
случайно, а со смыслом:
кружочки- солнышки – символ
жизни, точки, крестики – начало
жизни – человека, квадратики с
точками - засеянное поле,
квадратики – жилище, линии –
покой, воду.









ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

А сейчас мы будем лепить дымковскую лошадку так, как это делают мастерицы. Приготовим глину и ловко примемся за дело.



ЛОШАДКА





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**