

**Анализ работы
городской методической комиссии учителей
изобразительного искусства
за 2018-2019 уч. год**

Деятельность городской методической комиссии (далее – ГМК) учителей изобразительного искусства в 2018-2019 учебном году строилась в соответствии с планом работы методического кабинета Управления образования администрации города Харцызска (далее – МК Управления образования) на 2018-2019 уч. год, планом работы ГМК и была направлена на решение проблемной темы: **«Повышение эффективности современного урока на основе использования новейших педагогических технологий»**.

Приоритетными направлениями в работе стали:

- диагностическая деятельность;
- информационная деятельность;
- непрерывное повышение квалификации педагогов;
- участие в профессиональных конкурсах.

Работа была направлена на достижение цели: Повышение профессиональной компетентности преподавателей изобразительного искусства по вопросам применения современных педагогических технологий обучения и воспитания.

За указанный период решались следующие задачи:

1. обеспечение методической поддержки учителей в изучении и разработке учебно-методической документации;
2. анализ потребностей педагогов в методической помощи, обсуждение актуальных проблем, возникающих в процессе преподавания;
3. совершенствование профессионального мастерства, создание условий для культурного и творческого роста педагогов через участие в семинарах, профессиональных конкурсах, мастер-классах, курсах повышения квалификации учителей;
4. создание условий для успешного самообразования по индивидуальным методическим темам, освоения нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности;
5. организация системы работы по раскрытию творческого потенциала учащихся через осуществление индивидуального подхода во внеклассной и внеурочной деятельности;
6. совершенствование качества современного урока, повышение его эффективности через применение современных методов обучения, технических средств, здоровьесберегающих технологий.
7. ознакомление педагогов с оптимальными методами и приемами обучения для осуществления системно-деятельностного, личностно-ориентированного и компетентностно-ориентированного подхода к обучению.
8. работа с одаренными детьми.
9. формирование активной гражданской позиции обучающихся путем использования социокультурного компонента и ознакомления школьников с культурными реалиями родного края.
10. мониторинг участия педагогов и их учеников в мероприятиях городского, республиканского и международного уровней.

1. Характеристика качества (творческого потенциала) кадрового состава членов ГМК.

Образовательный процесс предмета изобразительное искусство осуществляли 20 педагогов, в том числе:

Всего	Пед. стаж				Кв. категории					Звание	
	до 5 лет	5 – 10 лет	10 - 20 лет	свыше 20 лет	9 т. р.	Спец.	1	2	В	СтУ	УМ
кол-во	1	3	-	16	1	4	2	3	8	2	1
%	5	15	-	80	5	20	5	15	40	10	5

По возрасту:

До 30 лет – 1 (5 %)

31 - 40 – 1 (5 %)

41 - 50 – 10 (50 %)

51 - 55 – 7 (35 %)

Более 55 – 1 (5 %)

Выводы: В целом профессиональный уровень высокий. Стабилизация количества учителей оптимального возраста (31 - 55 лет) на уровне 90 %.

В основном по школам города ИЗО читают учителя музыки и учителя трудового обучения; только в 4-х школах (ОШ № 13, 17, 19, 22) - специалисты по ИЗО; в остальных школах догружены учителя разных предметов.

Предложения: Уделить внимание на возможность повышения профессионального роста учителей I - II категории.

2. Методические условия состояния преподавания:

а) Изобразительное искусство: 5-8 кл.: / примерная программа основного общего образования для общеобразоват. организаций Донецкой Народной Республики / сост. Лобынцева С.Н., Самоздра С.А., Фещенко Н.А., Симыкина С.Г. – 2-е издание, доработанное. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018

б) отсутствуют программы для вариативной части;

в) учебно-методическое оснащение - отсутствие учебников, пособий, спец. тетрадей, плакатов, сборников и т.п. негативно влияет на качество преподавания предмета, т.к. учителю приходится много времени тратить при подготовке к уроку на обеспечение наглядностью, вместо усиления внимания на методы и формы проведения урока.

г) использование ИКТ на уроках, он-лайн ресурсов во многих школах ограничено за отсутствием технического обеспечения, отсутствием специализированных кабинетов (учителя ходят по классам), естественно, носить с собой аппаратуру по классам затруднительно, поэтому ИКТ чаще всего используется при проведении открытых уроков (учителя владеют навыками работы с ИКТ, имеют достаточный электронный материал).

Выводы: чтобы облегчить подготовку учителя к уроку, систематизировать наработанный материал, с целью распространения ППО на заседании МК было решено составить методический сборник «Планы-конспекты уроков по ИЗО. 5 класс». Для этого была создана творческая группа в составе:

Самоздра С. А., учитель ИЗО СШ № 22;

Куприна Т.А., учитель ИЗО СШ № 1;

Живагина Л.В., учитель ИЗО СШ № 3;

Эллерт Е.В., учитель ИЗО СШ № 5;

Тацюк Е. Н., учитель ИЗО СШ № 7;

Знова Н.В., учитель ИЗО СШ № 19;

Шевченко Ю.В., учитель ИЗО СШ № 25

Планы на следующий учебный год: продолжить работу по составлению методического сборника для 6 класса.

3. Методическое сопровождение системы непрерывного образования педагогов

3.1. Сопровождение процесса реализации ГОС:

Особое внимание в 2018 – 2019 уч. г. приобрело воспитание духовных и моральных ценностных ориентиров в области изобразительного искусства, гражданско – патриотического сознания и активной жизненной позиции.

22.08.2018 Самоздра С.А. (СШ № 22), Лиходей Т.Г. (СШ № 26) приняли участие в работе Республиканской Августовской АРТ-студии руководителей методических комиссий учителей художественно-эстетического цикла «*Художественно-эстетическое развитие личности в условиях внедрения новых ГОС*»

Согласно плана работы ГМК в течение года было проведено 4 методических заседания, на которых рассматривались актуальные вопросы, способствующие реализации проблемы ГМК учителей изобразительного искусства.

В течение года осуществлялось повышение информационной и профессиональной компетентностей педагогов для успешной реализации обновлённых ГОС через заседания ГМК, которые проводились в форме:

семинара по теме «Практические аспекты нормативно-правового обеспечения современного образовательного процесса» (27 августа 2019), в рамках которого рассмотрены вопросы:

- 1) Практические аспекты нормативно-правового обеспечения современного образовательного процесса.
- 2) Основные тенденции и приоритеты образовательной стратегии в 2018-2019 уч. году.
- 3) Изменения в школьном образовании.

Также учителя ознакомились с нормативно - правовой базой преподавания ИЗО и методическими рекомендациями МОН ДНР по внедрению образовательных программ 5-8 классы образовательная отрасль "Искусство" на 2018 - 2019 уч. г. Учителя ознакомились с перечнем образовательных программ факультативных курсов, курсов по выбору, кружков. Даны методические рекомендации по составлению рабочей программы по предмету и по проведению первого урока. Создана творческая группа.

В сентябре члены творческой группы учителей ИЗО по созданию учебно – методического пособия «Планы – конспекты уроков по ИЗО. 5 класс» в составе: Самоздра С. А., учитель ИЗО СШ № 22; Куприна Т.А., учитель ИЗО СШ № 1; Живагина Л.В., учитель ИЗО СШ №3; Эллерт Е.В., учитель ИЗО СШ № 5; Тацюк Е. Н., учитель ИЗО СШ № 7; Знова Н.В., учитель ИЗО СШ № 19; Шевченко Ю.В., учитель ИЗО СШ № 25, провели круглый стол.

На базе музея истории г. Харцызска старшим преподавателем художественного отделения Школы искусств Крутиковой Э.Э. в рамках обмена опытом с целью повышения профессиональной компетентности учителей и освоения новых изобразительных технологий 27 сентября 2018 года был проведен мастер - класс на тему «Особенности и приемы трансформации и стилизации природных форм, освоение новых технологий, применяемых на уроках изобразительного искусства». Учителя города приняли участие в открытии персональной выставки «Я вижу мир волшебными цветами».

Даны рекомендации по оформлению конкурсных работ, рекомендации по ведению классного журнала. Рассмотрены теоретические и практические аспекты проектирования современного урока с использованием эффективных технологий (Самоздра С.А.). Профилактика несчастных случаев (Красная О.В., Самоздра С.А.). Организация внеклассной деятельности. Подготовка и участие в мероприятиях (Знова Н.В., учитель ИЗО СШ № 19)

14.02.2019 г. проведен семинар по вопросу "Развитие личности педагога ИЗО как условие становления его профессионализма". Степаненко И.А. (СШ № 14) выступила с презентацией своего опыта работы в межаттестационный период по теме «Использование интерактивных технологий на уроке». В рамках семинара прошел Арт-моб "Предмет в зеркале Республики", рассмотрены вопросы «Роль изобразительного искусства в развитии ребенка дошкольного возраста» (Красная О.В., методист МК), «Личность учителя: критерии успешности» (Самоздра С.А., учитель ИЗО СШ № 22).

25.03.2019 г. Тимченко А.Б., учитель ИЗО СШ № 17, провел мастер-класс «Натюрморт. Основы композиции», акцентировал внимание присутствующих на композиционном построении натюрморта, правилах перспективы, акварельной и гуашевой техниках, нетрадиционной технике с использованием масляных мелков, секретов живописи и графики, связав свое выступление с анализом формы предмета, историческим аспектом материала.

Также рассмотрены вопросы: «Пути реализации ГОС на уроках изобразительного искусства» (Красная О.В., методист МК УО, Самоздра С.А., руководитель ГМК); «Проблемы дифференциации и индивидуализации в развитии познавательной деятельности учащихся» (Красная О.В., методист МК УО). Подведены итоги работы ГМК учителей изобразительного искусства за 2018-2019 учебный год. Прошло обсуждение плана работы ГМК на 2019-2020 уч. год. (Самоздра С.А., руководитель ГМК).

С целью стимулирования и развития творческой активности педагогов, развития профессиональной компетентности учителей предметов художественно-эстетического цикла с 21 по 30 января 2019 г. проведен городской конкурс профессионального мастерства «Вектор роста». В номинации «Изобразительное искусство» приняли участие 3 педагога: Мотуз М.Г. (учитель ИЗО СШ № 9) – 1 место; Самоздра С.А. (учитель ИЗО СШ № 22) и Тацюк Е.Н. (учитель ИЗО СШ № 7) - 2 место (Приказ УО № 48 от 11.02.2019г.)

Все участники выполнили условия конкурса, представив карточки участников, развернутые конспекты уроков и его рефлексивный анализ, которые соответствуют современным требованиям методики преподавания предметов художественно-эстетического цикла. Представленные формы и методы отражали направленность на освоение обучающимися знаний об искусстве, о классическом наследии отечественной и мировой культуры, овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности.

Но при этом следует отметить пассивность учителей в участии в профессиональных конкурсах.

В соответствии с планом работы Управления образования администрации города Харцызска на 2019 год, методического кабинета Управления образования на 2019 год, с целью реализации Государственного образовательного стандарта основного общего образования, в целях выявления одаренных детей, проявляющих познавательные интересы к предметам художественно-эстетического цикла и формирования навыков дистанционного обучения у обучающихся общеобразовательных организаций, подведомственных Управлению образования была проведена Интернет-олимпиада по изобразительному искусству. В Интернет –олимпиаде приняли участие 13 обучающихся общеобразовательных организаций города (СШ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12, 14, 19, 22, 25, 26). 1 место разделили учащиеся СШ № 19 Костюк Константин (учитель Знова Н.В.) и СШ № 22 Савчук София (учитель Самоздра С.А.), показав лучший результат 30 из 30 возможных; 2 место заняла Козачек Ксения СШ № 14 (учитель Степаненко И.А.), набрав 28 баллов; 3 место разделили учащиеся школ: № 5 Трунова Юлия (учитель Эллерт Е.В.), № 12 Ковальчук Анастасия (учитель Олейник С.С.), № 25 Гальченко Ульяна (учитель Шевченко Ю.В.), № 26 Шейкина Полина (учитель Лиходей Т.Г.). Остальные участники получили сертификаты (Приказ УО № 171 от 26.04.2019 г.).

Отдельно хочется отметить обучающихся СШ № 19, имеющих навыки дистанционного обучения, которые приняли участие в Олимпиаде самостоятельно.

В апреле 2019 г. Мотуз М.Г. (учитель ИЗО СШ № 9) приняла участие в заочном туре Республиканского смотра профессионального мастерства «Педагогический АРТ-ФАКТОР» для учителей предметов художественно-эстетического цикла и руководителей кружков художественно-эстетического профиля образовательных организаций всех типов.

В течение года проходило информирование участников образовательного процесса по ключевым позициям реализации ГОС на родительских собраниях, классных часах, заседаниях ГМК, а также через персональный сайт руководителя ГМК Самоздра С.А. ssamozdra.ucoz.net, использование Google – технологий (Лиходей Т.Г. (СШ № 26), Мирошникова Н.Г. сайт «АРТ-Колизей» (СШ № 2), Гоклова В.С. (СШ № 4).

С февраля по апрель прошли курсовую переподготовку 4 учителя: Самоздра С.А., СШ № 22; Мирошникова Н.Г., СШ № 2; Гоклова В.С. (СШ № 4); Нестеренко Н.В. (СШ № 11).

18 апреля 2019 г. Самоздра С.А., СШ № 22; Мирошникова Н.Г., СШ № 2 приняли участие в работе Республиканской виртуальной АРТ-Студии для учителей художественно-эстетического цикла на тему: "Художественно-педагогические технологии и конструирование образовательного и воспитательного процессов в условиях реализации новых государственных стандартов", представив творческий проект «Формирование художественно-эстетической культуры личности средствами синтеза искусств».

Также педагоги приняли активное участие в мастер-классах, проводимых в рамках недели дополнительного образования – 2019.

В рамках самообразовательной деятельности учителя участвуют в работе вебинаров УМК БИНОМ и издательства «Просвещение» г. Москва. Так, Самоздра С.А. стала участником вебинаров УМК БИНОМ г. Москва:

- ❖ 10.04.2019 сертификат участника вебинара «Концепция УМК по изобразительному искусству «Природа и художник» (дошкольный и школьный блок).
Участие в вебинарах издательства «Просвещение» г. Москва:
- ❖ 06.02.2019 сертификат участника вебинара «Искусство и проблема передачи социального опыта».
- ❖ 03.04.2019 сертификат участника вебинара «ФГОС ДО: программа «Радуга». Художественно – эстетическое развитие. Знакомство с изобразительным искусством. Возможности музейной педагогики».
- ❖ 10.04.2018 сертификат участника вебинара «Изображение человека в основной школе».
- ❖ 10.04.2019 сертификат участника вебинара «Изобразительные приемы и техники (живопись) в содержании УМК «Изобразительное искусство» под редакцией Т.Я.Шпикаловой.
- ❖ 22.05.2019 сертификат участника вебинара «Методическое сопровождение работы учителя ИЗО в УМК «Природа и художник» (дошкольный и школьный блок). Часть 2 Изобразительная, декоративная и конструктивно-модельная деятельность».
- ❖ 24.05.2019 сертификат участника вебинара «Изобразительные приемы и техники (живопись) в УМК Изобразительное искусство под ред. Т.Я. Шпикаловой» основная школа

Выводы:

Проведенные мероприятия способствовали внедрению системно - деятельностного подхода при обучении изобразительному искусству, совершенствованию профессионального мастерства, созданию условий для культурного и творческого роста педагогов через участие в круглом столе, тренинге успешности, проведение мастер - классов, прохождение курсов повышения квалификации учителей.

Из вышесказанного следует заключить, что все мероприятия, проведенные в 2018-2019 уч. году, способствовали приобщению детей к искусству, пробуждая в них эстетические и нравственные чувства, которые способствуют воспитанию полноценного человека - гражданина, развитию личности.

3.2. Методическая работа по выявлению, изучению, обобщению и распространению эффективного педагогического опыта

В течение учебного года педагоги Самоздра С.А., СШ № 22; Мирошникова Н.Г., СШ № 2; Знова Н.В., СШ № 19; Тимченко А.Б., учитель ИЗО СШ № 17, активно выступали, делились опытом по эффективному использованию передовых педагогических технологий через проведение мастер-классов, участие в семинарах, вебинарах, работе в творческой группе.

В течение 2018-2019 уч. года изучен опыт Степаненко И.А., учителя ИЗО СШ № 14

ФИО педагога	Школа (ДОО)	Тема опыта	Форма презентации
Степаненко И.А.	СШ № 14	«Использование интерактивных технологий на уроке».	Презентация опыта работы

Самоздра С.А. активно распространяет свой опыт через публикации в электронном журнале «Золотые страницы образования». (№ 2 (81) февраль 2019 «Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла»; № 4 (83) апрель 2019 «Наш Айвазовский»).

4. Результативность профессиональной деятельности педагогов

За прошедший период 11 педагогов приняли участие в следующих конкурсах:

Республиканского

- «Педагогический АРТ-ФАКТОР» – Мотуз М.Г., СШ № 9, участие в заочном туре городского

- «Методический шедевр» – Самоздра С.А., СШ № 22, участие;

- «Вектор роста» – Мотуз М.Г., СШ № 9, 1 место;

Самоздра С.А., ОШ № 22, 2 место;

Тацюк Е.Н., ОШ № 7, участие.

Результаты участия в работе городских (республиканских) творческих групп.

Методический сборник «Планы-конспекты уроков по ИЗО. 5 класс». Творческая группа в составе:

Самоздра С. А., учитель ИЗО СШ № 22;

Куприна Т.А., учитель ИЗО СШ № 1;

Живагина Л.В., учитель ИЗО СШ № 3;

Эллерт Е.В., учитель ИЗО СШ № 5;

Тацюк Е. Н., учитель ИЗО СШ № 7;

Знова Н.В., учитель ИЗО СШ № 19;

Шевченко Ю.В., учитель ИЗО СШ № 25

Самоздра С.А. член Республиканской творческой группы по созданию методического пособия «Искусствоведческое краеведение Донбасса» 9 класс

Наиболее активными были представители школ № 22, 2, 19, 25, 17, 7.

Выводы: наблюдается очень низкая активность участия учителей в педагогических конкурсах, это объясняется тем, что ИЗО читают учителя музыки и трудового обучения, которые участвуют в конкурсах по своему основному предмету.

5. Организация работы с одаренными детьми, подготовка их к олимпиадам, конкурсам, конференциям и т.п.

А. Учителями осуществлялось методическое сопровождение участия школьников в городских и республиканских конкурсах. Вопрос работы с одарёнными детьми рассматривался на заседании ГМК (протокол № 2 от 27.09.2018). Работе с одаренными детьми способствуют кружки по изобразительному искусству.

В октябре в ОШ № 22 стартовал школьный творческий проект по оформлению кабинета ИЗО и МХК. В ноябре прошел конкурс на лучшую идею оформления кабинета (победитель Пономарева Юлия, 10-А класс). Ей предоставлено право оформления фриза в кабинете ИЗО. В апреле - мае в рамках проекта учащиеся 5-9-х классов приняли активное участие в оформлении стен коридора между кабинетами ИЗО и биологии «Эволюция развития растительного и животного мира».

Участие школьников в городских, республиканских мероприятиях:

1. 13.09.2018 г. – Международный проект «Дети рисуют мир» (тел-ма УО от 10.09.2018 г. № 436).
2. 23.09.2018 г. – Республиканская гражданско-трудовая акция «Свое сердце отдаю Донбассу». Операция «Золотая пчелка». Конкурс детских рисунков и иллюстраций к сказкам и мультфильмам «Пчела Майя» (протокол ДонРЭНЦ от 15.10.18 № 15)
Конкурс поделок декоративно – прикладного творчества «Ее величество - Пчела»
Операция «Зеленая аптека Донбасса» конкурс рисунков «Ароматный доктор». (протокол ДонРЭНЦ от 06.12.18 № 22)
3. 10.10.2018 г. – Республиканский конкурс детского рисунка «Транспорт будущего» (приказ УО от 10.09.2018 г. № 327).
4. 27.10.2018 г. – Республиканская выставка-конкурс по декоративно-прикладному творчеству и ИЗО «Мне через сердце виден мир»
5. 17.11.2018 г. – Республиканская выставка-конкурс юных умельцев «Природа и творчество»
6. 01.12.2018 г. – Республиканский конкурс творческих работ «Новогодняя игрушка»
7. 04.12.2018 г. – Республиканская выставка-конкурс бумажной пластики и оригами
8. 18.12.2018 г. – Республиканская природоохранная акция «ЭКОелочка - 2018» (приказ УО от 13.12.2018 № 435)
9. 12.02.2019 г. – Республиканская выставка-конкурс по декоративно-прикладному творчеству и ИЗО «Мир добра и красоты» (приказ УО от 12.02.2019 г. № 54).
10. 12.02.2019 г. – Международный детский экологический конкурс «Береги природу»
Республиканский этап конкурс детского плаката «Береги природу» номинация «Природа – твой дом»; номинация «Мир заповедной природы»
11. 23.03.2019г. – Республиканская выставка-конкурс по декоративной росписи «Пасхальный звон»
12. 10.04.2019 - Детский творческий конкурс «Безопасные дороги нашего детства»
13. 04.04.2019 – Международный детский экологический форум «Зеленая планета - 2019».
Конкурс рисунков «Зеленая планета глазами детей» (протокол Дон РЭНЦ от 15.04.2019 № 7)
14. 10.04.2019 – городской конкурс «Архитектурные стили в бумажном творчестве» и другие.

В конкурсах примерно было охвачено 56 обучающихся на городском уровне и 19 – на Республиканском уровне.

Наиболее активными были учащиеся школ:

1. № 22 (город: 22, республика – 10, из них 4- первых места, 4 – вторых и 2 – третьих места);
2. № 1 (город: 9 участников, республика – 4, из них 2 вторых и 1 третье место);
3. № 25 (7 на городском, 1 на республике – 3 место);

4. № 18 (город: 2, на республике – 2, из них 1 и 2 места);
5. № 11 (город: 1, республика – 2 место);
6. № 3 (город – 4).

По сравнению с прошлым учебным годом лидерство по участию и занятым призовым местам сохранили обучающиеся СШ № 22, 25, в этом учебном году отличились учащиеся СШ № 1 и № 11, № 18, № 19.

Самоздра С. А. (СШ № 22), Шевченко Ю.В (СШ № 25), Знова Н.В. (СШ № 19) - педагоги, обучающиеся которых на протяжении нескольких лет, демонстрируют высокие результаты. Если педагог творческая личность, то и дети будут стремиться к высоким результатам. Так, Самоздра С.А. сама активно участвует во всех городских мероприятиях и выставках, в фестивале народного творчества «Карагод» (Зугрэс) и «Город мастеров» (Иловайск).

В течении года учителя организовали массовое посещение учащимися музея истории г. Харцызска. Для учащихся проведены экскурсии, которые развивают в учениках не только эстетический вкус, но и чувство морального удовлетворения, понимания ценности не материального мира, а духовного.

Информационно-ресурсное обеспечение

- обобщены материалы по 5-му классу и готовится сборник «Планы-конспекты ИЗО. 5 класс»

В течение года сообщения о проведённых мероприятиях, конкурсах освещались в он-лайн ресурсах.

В течение года проводились он-лайн анкетирования педагогов с использованием Google – технологий

Работа сайта

На сайте освещались все приказы о проведении конкурсов, давались методические рекомендации по оформлению работ, анализировались итоговые приказы, делалась выборка участия детей и учителей в конкурсах (проводился мониторинг).

В рубрике «Мозаика событий» освещалось участие в городских и школьных мероприятиях.

Лента новостей знакомила посетителей сайта с выставками, которые проходили в Музее истории города Харцызска.

ВЫВОДЫ

Таким образом, анализ работы ГМК показал, что план работы выполнен в полном объёме. Все запланированные мероприятия в этом учебном году были проведены и прошли на высоком уровне.

Тематика заседаний отражала основные проблемные вопросы, стоящие перед ГМК. Заседания были продуманы и подготовлены. Выступления и выводы основывались на практических результатах.

Руководитель ГМК учителей ИЗО
Контактный тел-н 0713042037

С.А.Самоздра

24.05.2019 г.