

Анализ работы городской МК учителей ИЗО за 2016 - 2017 уч. год

Работа городской МК учителей ИЗО в течение 2016 - 2017 уч. г. была направлена на реализацию актуальных вопросов научно - методического сопровождения организации учебно - воспитательного процесса по изобразительному искусству в 5-8 классах; активизацию творческого потенциала; формирование способности к быстрой адаптации в постоянно меняющихся условиях согласно проблеме: **"Повышение эффективности современного урока на основе использования новейших педагогических технологий"**.

Цель работы МК - Повышение компетентности преподавателей изобразительного искусства по вопросам применения современных педагогических технологий обучения и воспитания.

За указанный период были достигнуты поставленные задачи:

- изучение нормативно-информационной документации;
- обеспечение методической поддержки учителей в изучении и разработке учебно-методической документации;
- анализ потребностей педагогов в методической помощи, обсуждение актуальных проблем, возникающих в процессе преподавания;
- совершенствование профессионального мастерства, создание условий для культурного и творческого роста педагогов через участие в семинарах, конференциях, мастер-классах, курсах повышения квалификации учителей;
- ознакомление с методическими разработками различных авторов по предмету;
- создание условий для успешного самообразования по индивидуальным методическим темам, освоения нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности;
- обмен опытом среди преподавателей предметов области искусства через участие в проведении семинаров-практикумов, консультаций для педагогов, участие в творческих отчётах и выставках;
- организация системы работы по раскрытию творческого потенциала учащихся через осуществление индивидуального подхода во внеклассной и внеурочной деятельности;
- приведение дидактических средств обучения, в том числе учебно-наглядных пособий по предмету в соответствие с современными требованиями к учебному кабинету, к оснащению урока;
- совершенствование качества современного урока, повышение его эффективности через применение современных методов обучения, технических средств, здоровьесберегающих технологий.
- изучение содержания программ по предмету в контексте социальной адаптации.
- изучение психолого-медико-педагогической литературы по проблемам сохранения и укрепления здоровья учащихся в условиях образовательного процесса.

В 2016 – 2017 уч. г. согласно методических рекомендаций по организации учебно – воспитательного процесса для преодоления трудностей усвоения учащимися определенных тем были определены основные направления работы:

1. Совершенствование педагогического труда, совершенствование знаний учителей, повышение педагогической квалификации.
2. Развитие творческих способностей учителей.
3. Изучение инновационных методов обучения и использование их в учебном процессе.
4. Внедрение новых общеобразовательных стандартов в учебном процессе.
5. Разработка системы работы с одаренными и слабоуспевающими детьми.
6. Духовно - нравственное, гражданско - патриотическое воспитание обучающихся.

I. Анализ ресурсов (кадровый, информационных, материально-технических)

Образовательный процесс предмета изобразительное искусство осуществляли 20 учителей.

Качественный состав учителей (20 чел.)

- квалификационная категория „специалист” – 4 (20 %) } 45%
- II квалификационная категория – 3 (15 %) }
- I квалификационная категория – 2 (10 %) }
- квалификационная категория „специалист” + звание „Старший учитель” – 1 (5 %) } 55%
- высшая квалификационная категория – 8 (40 %) }
- высшая квалификационная категория + звание „Старший учитель” – 1 (5 %) }
- высшая квалификационная категория + звание „Учитель Методист” – 1 (5 %) }

В том числе:

По педстажу:

- ✗ До 5 лет – 0 человек
- ✗ 5 – 10 лет – 3 человека (15 %)
- ✗ 10 - 20 лет – 0 человек
- ✗ Свыше 20 лет – 17 человек (85 %)

По возрасту:

До 30 лет – 0

31 - 40 – 1 (5 %)

41 - 50 – 10 (50 %)

51 - 55 – 7 (35 %)

Более 55 – 2 (10 %)

С 15.02. по 17. 09. 2016 .г. Тимченко А.Б. (ОШ № 17) и с апреля по октябрь 2016 г. Знова Н.В. (ОШ № 19) прошли курсы повышения квалификации при ДРИДПО по очно-дистанционной форме обучения по предметам изобразительное искусство, мировая художественная культура.

Выводы:

В целом профессиональный уровень высокий. Стабилизация количества учителей оптимального возраста (31 - 55 лет) на уровне 90 %.

В основном по школам города ИЗО читают учителя музыки и учителя трудового обучения; только в 3-х школах (ОШ № 13, 17, 22) - специалисты по ИЗО; в остальных школах догружены учителя разных предметов.

Предложения: Уделить больше внимания на возможность повышения профессионального роста учителей I - II категории.

II. Анализ деятельности по основным направлениям работы.

2.1. Организационно-методические услуги

A. Как осуществлялось сопровождение процесса внедрения ГОС

Особое внимание в 2016 – 2017 уч. г. приобрело воспитание духовных и моральных ценностных ориентиров в области изобразительного искусства, гражданско – патриотического сознания и активной жизненной позиции.

Оптимальное сочетание традиционных, информационных, активных и интерактивных форм и методов методической работы дало возможность реализовать поставленные перед ГМК задачи.

24.08.2016 г. Самоздра С.А. (ОШ № 22), Мирошникова Н.Г. (ОШ № 2), Лиходей Т.Г. (ОШ № 26) приняли участие в работе АРТ- студии для руководителей районных (городских) методических объединений учителей художественно - эстетического цикла в рамках плана Августовских педагогических студий Донецкого Республиканского института дополнительного педагогического образования. Самоздра С.А. осветила вопрос формирования гражданской позиции учащихся средствами факультативного курса "Искусствоведческое краеведение Донбасса" и провела мастер - класс на тему "Декоративно - прикладное искусство печенегов".

Согласно плана работы ГМК в течение года было проведено 4 методических заседания, на которых рассматривались актуальные вопросы, способствующие реализации проблемы ГМК учителей изобразительного искусства.

Так, 29 августа на инструктивно-методическом совещании учителя ознакомились с нормативно - правовой базой преподавания ИЗО и методическими рекомендациями МОН ДНР по внедрению образовательных программ 1-11 классы образовательная отрасль "Искусство" на 2016 - 2017 уч. г. Осуществлен анализ работы МК за 2015 – 2016 уч. г., определены задачи и утвержден план работы МК учителей ИЗО на 2016 – 2017 уч. г. Учителя ознакомились с перечнем образовательных программ факультативных курсов, курсов по выбору, кружков. Также был изучен порядок рассмотрения авторских программ. Даны методические рекомендации по составлению календарно - тематического планирования по предмету и по проведению первого урока. Создана экспертная группа.

В сентябре продолжила свою работу творческая группа "Создание психологического комфорта на уроках ИЗО" в составе: Самоздра С.А. (ОШ № 22), Знова Н.В. (ОШ № 19), Гоклова В.С. (ОШ №4), Борисенко И.А. (ОШ № 6).

На базе художественного отделения Школы искусств в рамках обмена опытом с целью повышения профессиональной компетентности учителей и освоения новых изобразительных технологий 1 ноября преподавателем ХШИ Крутиковой Э.Э. был проведен мастер - класс на тему "Инновационные методы работы на уроках композиции". Учителя города ознакомились с особой техникой рукоделия - валяние шерсти, в процессе которой из шерсти для валяния создается рисунок на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

Даны рекомендации по оформлению конкурсных работ, рекомендации по ведению классного журнала.

Также прошло заседание экспертной группы, на котором был согласован график проведения открытых уроков и мероприятий аттестующимися учителями. Особое внимание было уделено изучению правовой базы для аттестации педагогических работников.

19.01.2017 г. проведен круглый стол по вопросу "Влияние изобразительного искусства на культуру современного подростка". Тимченко А.Б. (ОШ № 17) провел мастер - класс на тему "Технология иконописи", а также показал типы икон по способу изготовления. Самоздра С.А. (ОШ № 22) выступила с презентацией своего опыта работы в межаттестационный период "Вектор роста", рассказала о педпроблеме, над которой работает и путях ее реализации, также осветила свою методическую работу на городском и Республиканском уровнях. В рамках патриотического воспитания Старший научный сотрудник Музея истории города Харцызска Гуров С.А. ознакомил учителей с временной выставкой "Суворов. Путь в бессмертие".

Также подведены итоги работы творческой группы "Создание психологического комфорта на уроках ИЗО". Создан электронный методический кейс.

28.03.2017 г. Проведен тренинг успешности "Внедрение инновационных педагогических технологий в условиях современного информационного пространства". Самоздра С.А. (ОШ № 22) выступила с презентацией "Модель современного урока в рамках новых образовательных стандартов". Рассмотрены способы моделирования современного урока в контексте профессиональной деятельности учителя, необходимые

для реализации творческих способностей обучающихся. Созданы рекомендации по конструированию инновационного урока ИЗО. Лиходей Т.Г. (ОШ № 26) провела диспут "Поурочные планы учителя - необходимость или формальность?" Знова Н.В. (ОШ № 19) провела мастер - класс "Работа с одаренными детьми в процессе урочной и внеклассной деятельности". Также был подведен рейтинг участия учителей ИЗО и их воспитанников в городских и Республиканских конкурсах. В рамках музыкальной "Арт - студии" заслушали творческий отчет солистки ансамбля эстрадной песни "Чикибрик". Лиходей Т.Г. (ОШ № 26) провела виртуальный практикум "Информационно - образовательное пространство в работе творческого учителя". В ходе практикума рассмотрели методику проведения мониторинговых исследований с помощью Google - технологий, использование Google - технологий для создания творческих заданий, ученических олимпиад, контрольных тестов, викторин. Младший научный сотрудник Музея города Харцызска Мордкович С.В. провела экскурсию "Загадок женщина полна...". Учителя также ознакомились с работами преподавателей и учащихся художественного отделения ХШИ, выполненными в различных техниках, и работами подопечных Харцызского территориального центра социального обслуживания.

Красная О.В. и руководители ГМК образовательной отрасли "Искусство" провели анализ работы МК за 2016 - 2017 уч. год и составили направления работы МК на следующий учебный год.

В течении года рассматривались вопросы, касающиеся проблем:

- ✓ Информационно - методического сопровождения процесса внедрения ГОС,
- ✓ применения художественно - педагогических технологий,
- ✓ формирования творческих компетенций обучающихся,
- ✓ моделирования современного урока,
- ✓ внедрения системно - деятельностного подхода при обучении изобразительному искусству.

Выводы:

Проведенные мероприятия способствовали внедрению системно - деятельностного подхода при обучении изобразительному искусству, совершенствованию профессионального мастерства, созданию условий для культурного и творческого роста педагогов через участие в круглом столе, тренинге успешности, проведение мастер - классов, прохождение курсов повышения квалификации учителей.

Из вышесказанного следует заключить, что все мероприятия, проведенные в 2016-2017 уч. году, способствовали приобщению детей к искусству, пробуждая в них эстетические и нравственные чувства, которые способствуют воспитанию полноценного человека - гражданина, развитию личности. Презентационный "Вектор роста" продемонстрировал, что у педагогов накоплен ценный багаж эффективных приёмов в работе с обучаемыми по развитию их творческих способностей.

Б. Методическая работа по выявлению, изучению, обобщению и распространению эффективного педагогического опыта

На заседаниях МК, во время проведения мастер-классов, тренинга успешности, открытых занятий, презентационного вектора роста учителя раскрыли особенности своей профессиональной деятельности: Самоздра С.А. (ОШ № 22), Тимченко А.Б. (ОШ № 17), Знова Н.В. (ОШ № 19).

ФИО учителя	Школа	Мероприятие	Форма участия
Самоздра С.А.	№ 22	Августовская АРТ-СТУДИЯ «Эстетическое воспитание как фактор нравственно-художественного развития личности ребенка» 24.08.2016	Выступление "Формирование гражданской позиции учащихся средствами факультативного курса «Искусствоведческое краеведение Донбасса» - 6 класс
Самоздра С.А.	№ 22	Августовская АРТ-СТУДИЯ «Эстетическое воспитание как фактор нравственно-художественного развития личности ребенка» 24.08.2016	Проведение мастер-класса "Декоративно - прикладное искусство печенегов"
Самоздра С.А.	№ 22	Выставка декоративно-прикладного искусства «На парусах вдохновения», посвященная празднованию 147-летия города Харцызска. 10.09.2016	Проведение мастер - класса "Модульное оригами"
Самоздра С.А.	№ 22	Общегородское мероприятие «Библиосумерки 2016: книга + кино + творчество» в КУ Харцызская централизованная библиотечная система 16.09.2016	Проведение мастер - класса "Искусство оригами"
Самоздра С.А.	№ 22	Открытый урок "В стране синих роз и сказочных птиц" 30.11.2016	Проведение открытого урока
Самоздра С.А.	№ 22	Открытое интегрированное занятие кружка "Палитра творчества Ивана Билибина" в рамках Республиканской стажировочной площадки "Внедрение современных педтехнологий в рамках реализации ГОС" 14.12.2016	Проведение открытого интегрированного занятия кружка
Самоздра С.А.	№ 22	Презентационный "Вектор роста" 19.01.2017	Презентация опыта работы, мастер – класс и т.п.
Тимченко А.Б.	№ 17	28.11.2016 открытый урок в 6-В классе "Техника сухой аппликации"	Проведение открытого урока
Тимченко А.Б.	№ 17	19.01.2017 круглый стол по вопросу "Влияние изобразительного искусства	Презентация опыта работы, мастер – класс "Технология иконописи"

		на культуру современного подростка".	
Тимченко А.Б.	№ 17	24.01.2017 открытый урок в 7-А классе "Живопись. пейзаж"	Проведение открытого урока
Знова Н.В.	№ 19	28.03.2017 тренинг успешности "Внедрение инновационных педагогических технологий в условиях современного информационного пространства".	провела мастер - класс "Работа с одаренными детьми в процессе урочной и внеклассной деятельности"
Лиходей Т.Г.	№ 26	Виртуальный практикум "Информационно - образовательное пространство в работе творческого учителя"	Проведение
Самоздра С.А., Знова Н.В.	№ 22, № 19	Неделя дополнительного образования (на базе СЮН)	Участие в мастер-классе "Кардмейкинг: создание открыток своими руками"

В ходе представления опыта основной акцент был сделан на реализацию внедрения ГОС через использование инновационных технологий.

Экспертной группой было посещено 3 урока, 1 внеклассное мероприятие, составлено 2 экспертных заключения, позволяющих проанализировать и дать объективную оценку профессиональной деятельности педагогов. При проведении открытых уроков учителя демонстрировали практическое воплощение в практику работы инновационных технологий и методик, эффективного педагогического опыта.

На основании изучения предоставленных материалов, посещения открытых занятий установлено: наблюдается положительная динамика уровня организации образовательного процесса по ИЗО в 5-8 кл. На своих уроках учителя развивают предметное, образное мышление, наблюдательность, чувство формы, цвета, пространства, единство изобразительных и выразительных средств решения художественного образа; уделяют внимание индивидуальной работе с одаренными учениками, дифференцируют задания на уроке с целью развития личности каждого ученика. Анализ посещенных уроков показал, что учителя хорошо владеют навыками структурирования уроков разных типов, целесообразно используют основные структурные элементы урока, владеют методами организации, самоанализа и самомониторинга уроков разных типов.

2 учителей (Самоздра С.А. (ОШ № 22) и Тимченко А.Б. (ОШ № 17)) презентовали технологию своего эффективного педагогического опыта через проведение презентационного "Вектора роста".

Учителя размещали свои методические материалы на различных сайтах. Руководитель МК Самоздра С.А. создала персональный сайт.

Выводы: проведенные мероприятия способствовали выявлению уровня педмастерства аттестующихся учителей, созданию условий для культурного и творческого роста учителей.

**Кандидатуры педагогов для внесения в перспективный план изучения
(презентации) ППО на следующий год**

ФИО педагога	Учебное учреждение,	должность	Квалиф. категория, звание	Тема опыта
Гоклова	ОШ № 4	Учитель	Высшая	«Внедрение

Виктория Степановна		ИЗО		инновационной деятельности в художественно-эстетическое развитие учащихся ориентированной на личность ребёнка и на развитие его способностей».
---------------------	--	-----	--	--

В. Результаты участия педагогов (по результатам анализа таблицы Мониторинг)

- Республиканский конкурс методических разработок "Методический шедевр" городской этап - 3 место Самоздра С.А. (ОШ № 22) (приказ № 371 от 26.10.2016)
- Республиканский конкурс профессионального мастерства "Педагогический АРТ-ФАКТОР" городской этап - 1 место Самоздра С.А. (ОШ № 22) (приказ № 153 от 18.04.2017); республиканский этап - грамота за участие.
- Республиканская природоохранная акция "Зеленый патруль Республики" операция "Жизнь - первоцветам" номинация "Сохраним первоцветы" (лучший классный час или открытое занятие) городской этап - 1 место Самоздра С.А. (ОШ № 22); республиканский этап - 1 место (протокол ДонРЭНЦ № 12 от 06.05.2017)

Выводы: Недочётами в данном направлении работы является то, что большинство учителей читают 2-3 предмета и предмет изобразительное искусство не является основным. Многие читают ИЗО первый год и нуждаются в методической помощи. Этим обуславливается низкая активность педагогов.

2.2. Организационно-координационные услуги

А. Организация и методическое сопровождение участия педагогов в городских и республиканских мероприятиях.

Члены МК учителей изобразительного искусства принимали активное участие в работе школьных методических семинаров, педагогических советов.

Все формы и методы работы с педагогическими кадрами были направлены на реализацию профессиональной компетентности учителя. Коллективные формы методической работы (круглый стол, диспут, презентация, тренинг успешности) использовались с целью выработки единого подхода к решению определенных проблем, обсуждения актуальных вопросов организации учебно – воспитательного процесса, изучения и распространения лучшего педагогического опыта, научно – технической и педагогической информации. Дискуссии в малых группах стимулировали работу командой, помогали быть полезными друг другу. Выражение мнений также дало возможность почувствовать собственные ресурсы и укрепить их.

Также нужно отметить участие учителей в работе ГКК: комиссии по проверке творческих конкурсных работ. Самоздра С.А., учитель ИЗО ОШ № 22, член Республиканской творческой группы по созданию методического сопровождения нового курса "Искусствоведческое краеведение Донбасса" (7 класс).

Учителя школ в течение года активно сотрудничали с работниками городского музея, приняли участие в городских мероприятиях и выставках.

Б. Методическое сопровождение участия школьников в городских и республиканских конкурсах, турнирах и т.п. Работа с одарёнными детьми.

Особое внимание обращалось на развитие творческой индивидуальности учащихся посредством участия в различных творческих конкурсах.

В течении года учащиеся школ города принимали активное участие в 14 выставках работ на школьном, городском, Республиканском уровнях:

- 17.10.2016 Республиканский конкурс детского рисунка "Дороги моей мечты".
- 10.11.2016 Республиканская гражданско-трудовая акция «Свое сердце отдаю Донбассу – 2016».
- 28.11.2016 Республиканский конкурс творческих работ "Новогодняя игрушка".
- 15.12.2016 Республиканская природоохранная акция "Елочка, живи!".
- 11.01.2017 Республиканская выставка-конкурс по декоративно-прикладному творчеству "Тайны народных ремесел".
- 31.03.2017 Республиканская природоохранная акция "Зеленый патруль Республики" операция "Каждой птице - свой дом".
- 07.04.2017 конкурс рисунка "Безопасные дороги нашего детства".
- 09.04.2017 Республиканская природоохранная акция "Зеленый патруль Республики" операция "Жизнь - первоцветам!".
- 20.04.2017 Международный детский экологический форум "Зеленая планета 2017".
- 20.04.2017 городской конкурс "Молодежь против терроризма".
- 24.04.2017 Конкурс детского рисунка "Донбасский техноленд глазами детей".
- 12.05.2017 Республиканская выставка-конкурс плаката "Нет экстремизму!".
- 10.05.2017 Республиканский конкурс детского рисунка "Охрана труда глазами детей".
- 16.05.2017 1Международный конкурс "Банковский интеллект"

Самые активные школы: 3, 6, 19, 22, 25.

В течении года учителя организовали массовое посещение учащимися городского музея. Для учащихся проведены экскурсии, которые развивают в учениках не только эстетический вкус, но и чувство морального удовлетворения, понимания ценности не материального мира, а духовного.

К сожалению, почти осталась в стороне работа по дистанционному образованию учащихся по ИЗО.

Выводы: В городе остается проблема организации работы с одаренными детьми (организация выставок и конкурсов проходит на недостаточном уровне, остается проблема поощрения учащихся).

Предложения:

- создать творческую группу по разработке олимпиадных заданий для Интернет - олимпиады по ИЗО.
- Продолжить сотрудничество с городским музеем и художественным отделением "Школы искусств".

2.3. Научно-методические услуги

С целью практической и методической помощи в городе действовали консультанты:

ОШ № 22, Самоздра С.А.

Направление работы: методика преподавания изобразительного искусства средствами нетрадиционных техник рисования.

ОШ № 13, Колеушко Л.В.

Направление работы: развитие креативных способностей детей, любви и интереса к изобразительному искусству.

Выводы:

Проанализировав работу МК можно сделать вывод о том, что:

- продолжается работа по распространению передового педагогического опыта;
- продолжается внедрение в практику работы активных форм повышения квалификации и самообразования, а так же использование возможностей Интернета (расширение возможностей для профессионального общения и самообразования);

- осуществляется переход к адресной, индивидуальной методической поддержке педагогов;
- происходит изменение педагогической практики (применение современных образовательных технологий);
- развивается система работы с одаренными детьми.

В деятельности МК остается ряд нерешенных проблем, требующих всестороннего изучения, анализа и разработки, а именно:

- отсутствие материально-технической базы, отвечающей современным требованиям;
- нехватка кадров;
- недостаточность работы по обобщению педагогического опыта и его распространению.

Предложения: С целью улучшения качества художественно-эстетического образования рекомендуется:

- при составлении календарно-тематического планирования учитывать использование регионального материала;
- ознакомиться с «Концепцией патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики» и основные положения внедрять в практику работы, разрешая воспитательные задачи урока;
- продолжить сотрудничество с учреждениями дополнительного образования, Школой искусств, городским музеем для организации совместных мероприятий;
- активнее проводить работу по изучению и обобщению перспективного педагогического опыта.
- продолжить совершенствование профессионального мастерства, создание условий для культурного и творческого роста педагогов через участие в семинарах, конференциях, мастер-классах, курсах повышения квалификации учителей.

- **Перспективы работы на новый учебный год:** продолжить работу по совершенствованию профессионального уровня каждого учителя через проведение семинаров, мастер-классов, открытых мероприятий, оказывать взаимопомощь, активно участвовать во всех школьных мероприятиях, участвовать в выставках детских творческих работ, участие учащихся и учителей во всевозможных конкурсах, работа со средствами массовой информации.
- Провести в декабре конкурс для педагогов на лучшее задание для Интернет - олимпиады. Создать творческую группу по формированию заданий для Интернет - олимпиады по параллелям.
- Провести в феврале 2018 года Интернет - олимпиаду для учащихся 5-8 классов по ИЗО.

**Руководитель городской МК
учителей изобразительного искусства**

С.А.Самоздра