

Анализ работы городской ПНМК учителей ИЗО за 2015-2016 уч. год

Работа городской ПНМК учителей ИЗО в течение 2015-2016 уч. г. была направлена на реализацию актуальных вопросов научно - методического сопровождения организации учебно - воспитательного процесса в 5-8 классах; активизацию творческого потенциала; формирование способности к быстрой адаптации в постоянно меняющихся условиях согласно проблеме: "Научно-методическое сопровождение организации учебно-воспитательного процесса по ИЗО в условиях перехода на новые стандарты"

Цель работы ПНМК - совершенствование персонального мастерства педагогических кадров, создание условий для реализации профессионального и творческого потенциала каждого учителя.

За указанный период были достигнуты поставленные задачи:

- обеспечение методической поддержки учителей в изучении и разработке учебно-методической документации;
- анализ потребностей педагогов в методической помощи, обсуждение актуальных проблем, возникающих в процессе преподавания;
- совершенствование профессионального мастерства, создание условий для культурного и творческого роста педагогов через участие в семинарах, мастер-классах, курсах повышения квалификации учителей;
- ознакомление с методическими разработками различных авторов по предмету;
- создание условий для успешного самообразования по индивидуальным методическим темам, освоения нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности;
- обмен опытом среди преподавателей предметов области искусства через участие в проведении семинаров-практикумов, консультаций для педагогов, участие в творческих отчётах и выставках;
- организация и проведение предметной недели;
- организация системы работы по раскрытию творческого потенциала учащихся через осуществление индивидуального подхода во внеклассной и внеурочной деятельности;
- приведение дидактических средств обучения, в том числе учебно-наглядных пособий по предмету в соответствие с современными требованиями к учебному кабинету, к оснащению урока.

В 2015 – 2016 уч. г. согласно методических рекомендаций по организации учебно – воспитательного процесса для преодоления трудностей усвоения учащимися определенных тем были определены основные направления работы:

1. Совершенствование педагогического труда.
2. Внедрение передового опыта использования ИКТ в образовательном процессе.
3. Постоянное совершенствование знаний учителей, повышение педагогической квалификации.
4. Развитие творческих способностей учителей.
5. Изучение инновационных методов обучения и использование их в учебном процессе.
6. Внедрение новых общеобразовательных стандартов в учебном процессе.
7. Разработка системы работы с одаренными детьми.
8. Духовно - нравственное воспитание учащихся.

9. Школа содействия здоровью. Создание психологического комфорта на уроках ИЗО.

I. Анализ ресурсов (кадровый, информационных, материально-технических)

Образовательный процесс предмета изобразительное искусство осуществляли 21 педагог.

Качественный состав учителей (21 чел.)

- квалификационная категория „специалист” – 6 (29 %) } 48%
- II квалификационная категория – 3 (14 %) }
- I квалификационная категория – 1 (4,8 %) }
- квалификационная категория „специалист” + звание „Старший учитель” – 1 (4,8 %) } 52%
- высшая квалификационная категория – 8 (38 %) }
- высшая квалификационная категория + звание „Старший учитель” – 1 (4,8%) }
- высшая квалификационная категория + звание „Учитель Методист” – 1 (4,8 %) }

В том числе:

По педстажу:

- ✗ До 5 лет – 2 человека (9,5 %)
- ✗ 5 – 10 лет – 2 человека (9,5 %)
- ✗ 10 - 20 лет – 4 человека (19 %)
- ✗ Свыше 20 лет – 13 человек (62 %)

По возрасту:

- До 30 лет – 2 (9,5 %)
- 31 - 40 – 1 (4,8 %)
- 41 - 50 – 10 (48 %)
- 51 - 55 – 5 (24 %)
- Более 55 – 3 (14 %)

Выводы:

В целом профессиональный уровень высокий. Стабилизация количества учителей оптимального возраста (31 - 55 лет) на уровне 76%. В связи с выездом части учителей ИЗО за пределы города поменялся состав учителей ОШ № 7, 10, 11, 12, 14, 18. В ОШ № 1 в связи с выходом на пенсию Черкасовой Н.И. с февраля 2016 г. ИЗО читает учитель музыки Куприна Т.А. В 8 школах (ОШ № 1, 2, 4, 6, 7, 9, 11, 26) ИЗО читают учителя музыки; в 4 школах (ОШ № 3, 18, 24, 25) - учителя трудового обучения; в 2 школах (ОШ № 12, 14) - психологи; в остальных школах догружены учителя разных предметов.

В 2015-2016 уч.г. Тимченко А.Б. (ОШ № 17) и Знова Н.В. (ОШ № 19) прошли курсы повышения квалификации при ДИППО.

Предложения: Уделить больше внимания на возможность повышения профессионального роста учителей II категории. Обобщить опыт Тимченко А.Б. (ОШ № 17) и Самоздры С.А. (ОШ № 22).

II. Анализ деятельности по основным направлениям работы.

2.1. Организационно-методические услуги

A. по реализации Дорожных карт ПНМК и успешного внедрения ГОСтов

А. Особого внимания в 2015 – 2016 уч. г. приобрело воспитание духовных и моральных ценностных ориентиров в области изобразительного искусства, национально – патриотического сознания и активной жизненной позиции.

Оптимальное сочетание традиционных, информационных, активных и интерактивных форм и методов методической работы дало возможность реализовать поставленные перед ПНМК задачи.

Согласно плана работы ПНМК в течение года было проведено 4 методических заседания, на которых рассматривались актуальные вопросы, способствующие реализации проблемы ПНМК.

Так, 27 августа на инструктивно-методическом совещании учителя ознакомились с нормативно - правовой базой преподавания ИЗО и методическими рекомендациями МОН ДНР по внедрению образовательных программ 1-11 классы образовательная отрасль "Искусство" на 2015 - 2016 уч.г.. Осуществлен анализ работы ПНМК за 2014 – 2015 уч.г., определены задачи и утвержден план работы ПНМК учителей ИЗО на 2015 – 2016 уч.г.. Утверждено календарно-тематическое планирование по предмету ИЗО. Создана творческая группа "Создание психологического комфорта на уроках ИЗО" в составе: Самоздра С.А. (ОШ №22), Знова Н.В. (ОШ № 19), Гоклова В.С. (ОШ №4), Борисенко И.А. (ОШ № 6).

27 октября была проведена педагогическая гостиная на тему "Системно-деятельностный подход при обучении изобразительному искусству".

Особое внимание было уделено изучению нормативно - методических материалов (Рекомендации преподавания в 2014 - 15 уч. год., рекомендации по ведению классного журнала, правовая база для аттестации педагогических работников).

В соответствии с планом работы методического кабинета Управления образования администрации города Харцызска на 2015-2016 учебный год, согласно приказу Управления образования № 29 от 22.01.2016 «О проведении недели предметов художественно-эстетического цикла в общеобразовательных учреждениях Управления образования администрации города Харцызска», в образовательных учреждениях, подведомственным Управлению образования, учителями изобразительного искусства с 08.02.2016 по 12.02.2016 были организованы мероприятия, основной целью которых было привитие учащимся интереса к изучению предметов художественно-эстетического цикла, развитие сотрудничества между педагогами и учащимися.

08 февраля 2016 года в образовательных организациях были оформлены выставки детских работ «Город мастеров». Главным событием Дня изобразительного искусства (09 февраля 2016 года) стали выставки детских рисунков во всех образовательных учреждениях. В Зугрэсской общеобразовательной школе № 10 Донецкой Народной Республики открыта персональная выставка-презентация работ учителя изобразительного искусства Остапец Т.В. «Декоративно-прикладное творчество». В библиотеках Зугрэсской общеобразовательной школы № 17 Донецкой Народной Республики, Харцызской общеобразовательной школы № 22 Донецкой Народной Республики организованы выставки книг об искусстве. Виртуальную экскурсию по «Донецкому Республиканскому художественному музею» организовали для школьников в ОШ № 10.

Завершилась Неделя интегрированными мероприятиями «Таланты родного края», которые объединили усилия педагогов разных предметов, дали возможность активным, талантливым обучающимся продемонстрировать свои творческие способности. В ОШ №17 учитель изобразительного искусства Тимченко А.Б. подготовил познавательный материал о творчестве земляка «Местный умелец – Ягодинец В.». В ОШ № 22 обучающиеся создали народный оркестр, играли на различных народных инструментах, придумали эскизы музыкальных ложек (учителя Самоздра С.А., Булгакова И.В.).

Учителя художественно-эстетического цикла города в рамках Презентационного Воркшопа «Опыт. Творчество. Профессионализм», который прошёл 10.02.2016 г. в ОШ №5, смогли познакомиться с творческими мастерскими Булановой Т.А. (ОШ № 5) и Сероус М.В. (ОШ № 9). Марианна Владимировна поделилась с коллегами своим профессиональным опытом по развитию творческих способностей учащихся. Татьяна

Александровна продемонстрировала эффективные приёмы работы с учениками - организовала элементы распевки и театрализованную инсценировку песни «Почему медведь зимой спит», под её руководством учителя исполнили русскую народную песню «Во поле берёза стояла» канон.

Из вышесказанного следует заключить, что все мероприятия, проведенные в неделю предметов художественно-эстетического цикла, способствовали приобщению детей к искусству, пробуждая в них эстетические и нравственные чувства, которые способствуют воспитанию полноценного человека, развитию личности. Презентационный Воркшоп продемонстрировал, что у педагогов накоплен ценный багаж эффективных приёмов в работе с обучаемыми по развитию их творческих способностей.

22.03.2016 г. проведен круглый стол по вопросу "Системно-деятельностный подход как методологическая основа стандартов образования нового поколения". Знова Н.В. (ОШ № 19) рассказала о технологии проблемно-диалогического обучения. Самоздра С.А. (ОШ № 22) раскрыла основы технологии оценивания УУД и приемы технологии ТРИЗ на уроках изобразительного искусства.

В мае подведены итоги работы творческой группы "Создание психологического комфорта на уроках ИЗО". Осуществлен анализ работы ПНМК и составление направлений работы ПНМК на следующий учебный год.

В течении года рассматривались вопросы, касающиеся проблем:

- ✓ Информационно - методического обеспечения "Преподавание ИЗО в 5-8 кл. по новым программам",
- ✓ применения художественно - педагогических технологий,
- ✓ формирования творческих компетенций обучающихся,
- ✓ моделирования современного урока
- ✓ внедрения системно- деятельностного подхода при обучении изобразительному искусству.

Выводы:

проведенные мероприятия способствовали внедрению системно- деятельностного подхода при обучении изобразительному искусству, совершенствованию профессионального мастерства, созданию условий для культурного и творческого роста педагогов через участие в педагогической гостиной, презентационном воркшопе, круглом столе, курсах повышения квалификации учителей.

Б. по выявлению, изучению, обобщению и распространению эффективного педагогического опыта

Было посещено 7 уроков, 3 внеклассных мероприятия, составлено 2 экспертных заключения, позволяющих проанализировать и дать объективную оценку профессиональной деятельности педагогов. При проведении открытых уроков учителя демонстрировали практическое воплощение в практику работы инновационных технологий и методик, эффективного педагогического опыта.

2 учителей (Буланова Т.А.(ОШ № 5) и Сероус М.В.(ОШ № 9)) презентовали технологию своего эффективного педагогического опыта через проведение презентационного воркшопа. Запланировано в 2016-2017 уч. г. рассмотреть возможность обобщения опыта работы Самоздры С.А. (ОШ № 22) и Тимченко А.Б. (ОШ № 17).

Учителя размещали свои методические материалы на различных сайтах. Руководитель ПНМК Самоздра С.А. создала персональный сайт.

Недочётами (слабыми местами) в данном направлении работы является то, что большинство учителей читают 2-3 предмета и предмет изобразительное искусство не является основным. Многие читают ИЗО первый год и нуждаются в методической помощи. Этим обуславливается низкая активность педагогов.

Выводы: проведенные мероприятия способствовали выявлению уровня педмастерства аттестующихся учителей, созданию условий для культурного и творческого роста учителей.

Предложения: в 2016-2017 уч. г. рассмотреть возможность обобщения опыта работы Самоздры С.А. (ОШ № 22) и Тимченко А.Б. (ОШ № 17).

2.2. Организационно-координационные услуги

А. Организация и методическое сопровождение участия педагогов в городских и республиканских мероприятиях.

Члены ПНМК учителей изобразительного искусства принимали активное участие в работе школьных методических семинаров, педагогических советов.

Все формы и методы работы с педагогическими кадрами были направлены на реализацию профессиональной компетентности учителя. Коллективные формы методической работы (мозговой штурм, дискуссия, презентация, мультимедийная выставка) использовались с целью выработки единого подхода к решению определенных проблем, обсуждения актуальных вопросов организации учебно – воспитательного процесса, изучения и распространения лучшего педагогического опыта, научно – технической и педагогической информации. Дискуссии в малых группах стимулировали работу командой, помогали быть полезными друг другу. Выражение мнений также дало возможность почувствовать собственные ресурсы и укрепить их.

Также нужно отметить участие учителей в работе ГПНМК: комиссии по проверке творческих конкурсных работ. Самоздра С.А., учитель ИЗО ОШ № 22, член Республиканской творческой группы по созданию методического сопровождения нового курса "Искусствоведческое краеведение Донбасса" (6 класс).

Учителя школ в течение года активно сотрудничали с работниками городского музея, приняли участие в городских мероприятиях и выставках.

Б. Методическое сопровождение участия школьников в городских и республиканских конкурсах, турнирах и т.п. Работа с одарёнными детьми.

Особое внимание обращалось на развитие творческой индивидуальности учащихся посредством участия в различных творческих конкурсах.

В течение года учащиеся школ города принимали активное участие в 24 выставках работ на школьном, городском, Республиканском уровнях:

- 18.09.2015 Республиканский конкурс детского рисунка «Эхо войны»
- 01.10.2015 Республиканский конкурс рисунков «Флора и фауна Донбасса»
- 03.10.2015 Республиканский конкурс - выставка детских работ по ИЗО «Детские краски Донецкого края»
- 05.11.2015 Республиканский конкурс - выставка "Мы все можем!"
- 12.12.2015 Конкурс новогодней елочной игрушки для Главной елки Республики
- 15.12.2015 Республиканский конкурс «Новогодняя игрушка»
- 15.12.2015 Республиканская природоохранная акция «Елочка, живи!»
- 16.12.2015 Республиканский конкурс "Вифлеемская звезда"
- Декабрь 2016 - январь 2017 Выставка декоративно - прикладного искусства "Карнавал новогодних масок и костюмов"
- 20.02.2016 Ростовский конкурс «Мир без Опасности. Предотвращение, спасение, помощь»
- 05.03.2016 Республиканский детский творческий конкурс рисунков "Безопасные дороги моего детства"
- 22.03.2016 Фестиваль искусств "Харцызск 2016"
- 01.04.2016 Республиканский конкурс "Мир оригами"

- 09.04.2016 Республиканский конкурс "Сердце Республики" лучший подарок в честь Дня рождения Республики
- 10.04.2016 Республиканский конкурс - выставка пасхальной оранжировки «Благовест - 2016»
- 12.04.2016 Республиканский природоохранно – практический конкурс «Сохраним первоцветы - 2016»
- 15.04.2016 Международный эко – конкурс «Зеленая планета - 2016»
- 15.04.2016 Республиканский конкурс «Цветы Донбасса»
- 25.04.2016 Республиканский конкурс детского рисунка «Охрана труда глазами детей»
- 02.05.2016 Выставка декоративно-прикладного искусства "Весеннее вдохновение"
- 09.05.2016 Городская выставка ко Дню Победы «Улица мастеров»
- 13.05.2016 Республиканский конкурс - выставка ИЗО "Рисуют дети мир на планете"
- 18.05.2016 Конкурс школьных сочинений и эссе «Почему каждая страна должна охранять сокровища культуры»
- 01.06.2016 Городская выставка декоративно - прикладного искусства "Радуга творчества"

В течение года учителя организовали массовое посещение учащимися городского музея. Для учащихся проведены экскурсии, которые развивают в учениках не только эстетический вкус, но и чувство морального удовлетворения, понимания ценности не материального мира, а духовного.

К сожалению, почти осталась в стороне работа по дистанционному образованию учащихся по ИЗО.

Выводы: В городе остается проблема организации работы с одаренными детьми (организация выставок и конкурсов проходит на недостаточном уровне, остается проблема поощрения учащихся).

Предложения:

- создать творческую группу по разработке заданий для дистанционного обучения учащихся по ИЗО.
- Продолжить сотрудничество с городским музеем и художественным отделением "Школы искусств".

2.3. Научно-методические услуги

С целью практической и методической помощи в городе действовали консультпункты:

ОШ № 22, Самоздра С.А.

Направление работы: методика преподавания изобразительного искусства средствами нетрадиционных техник рисования.

ОШ № 13, Колеушко Л.В.

Направление работы: развитие креативных способностей детей, любви и интереса к изобразительному искусству.

Выводы:

Проанализировав работу ПНМК можно сделать вывод о том, что:

- продолжается работа по распространению передового педагогического опыта;
- продолжается внедрение в практику работы активных форм повышения квалификации и самообразования, а так же использование возможностей Интернета (расширение возможностей для профессионального общения и самообразования);
- осуществляется переход к адресной, индивидуальной методической поддержке педагогов;

- происходит изменение педагогической практики (применение современных образовательных технологий);
- развивается система работы с одаренными детьми.

В деятельности ПНМК остается ряд нерешенных проблем, требующих всестороннего изучения, анализа и разработки, а именно:

- отсутствие материально-технической базы, отвечающей современным требованиям;
- нехватка кадров;
- недостаточность работы по обобщению педагогического опыта и его распространению.

Предложения: С целью улучшения качества художественно-эстетического образования рекомендуется

- при составлении календарно-тематического планирования учитывать использование регионального материала;
- ознакомиться с «Концепцией патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики» и основные положения внедрять в практику работы, разрешая воспитательные задачи урока;
- продолжить сотрудничество с учреждениями дополнительного образования, Школой искусств, городским музеем для организации совместных мероприятий;
- активнее проводить работу по изучению и обобщению перспективного педагогического опыта.
- продолжить совершенствование профессионального мастерства, создание условий для культурного и творческого роста педагогов через участие в семинарах, конференциях, мастер-классах, курсах повышения квалификации учителей.

- Перспективы работы на новый учебный год: продолжить работу по совершенствованию профессионального уровня каждого учителя через проведение семинаров, мастер-классов, открытых мероприятий, оказывать взаимопомощь, активно участвовать во всех школьных мероприятиях, участвовать в выставках детских творческих работ, участие учащихся и учителей во всевозможных конкурсах, работа со средствами массовой информации

**Руководитель городской ПНМК
учителей изобразительного искусства**

С.А.Самоздра